

GALPON" ESTRENARON "JUANA EN LA HOGUERA" DE PAUL

"BRUJAS DE SALEM"

mpdo, la institución cultural, factores todos que por consiguiente provocan un lenguaje diferente que no va más allá de lo férreo.

Los personajes se estructuran en formas unilaterales y compactas, con una fuerte intención descriptiva. Las bases psicológicas y aún los misterios, están dados de antemano y no como resultado del desenvolvimiento del tema.

El problema social, que el autor suma a la trama, no llega a integrarse, por ser en su planteamiento insulso y su vigencia queda reducida a una deliberada protesta.

En la dirección de Atahualpa del Goppo, se agnita como mérito principal, el haber llevado la ambientación que la obra requiere, aunque aún en equívale al director, —sin que él pueda contribuir con una eficaz escenografía y el restatado de Néstor Arzadán, realizados en aciertos de línea y color.

Por otra parte, el director supo obtener las necesidades que el

simular a la que ob-
servamos en la Tierra como
un fenómeno natural, y que consi-
deramos como un acontecimiento festivo
y director artístico.
La pasada tempora-
da de ópera es una
importante obra y como lo
demuestran los programas de "El Gallo
de Oro" y "El Gallo de Plata".
Miller ha pasado un
momento excelente. La ca-
sita que tuvo hasta a-
hora en Salco, pe-
queña casa de la XVII en Esalen, pe-
queña casa de la Nueva Inglaterra,
pequeña casa de la
pequeña casa, trans-
cendió de la política a la política
y al arte. El arte, por el autor,
se convirtió en el arte del "hombre" en su
totalidad y autoridad de
la vida. El arte, por el autor,
se convirtió en la vida, provoca
la vida del arte.

[illegible][illegible][illegible]

de la Comedia Nacional

estoy en verdadera estupefacción. Yo soy un hombre común y corriente, como todos los que están en esta sala, y a los terceros \$ 200.000 cada uno y los otros \$ 100.000 cada uno, como los que están en la fila de la izquierda. Yo soy un hombre común y corriente, como todos los que están en esta sala, y a los terceros \$ 200.000 cada uno y los otros \$ 100.000 cada uno, como los que están en la fila de la izquierda. Yo soy un hombre común y corriente, como todos los que están en esta sala, y a los terceros \$ 200.000 cada uno y los otros \$ 100.000 cada uno, como los que están en la fila de la izquierda.

[illegible]

Canto y música

Juegos de comedor leídos con canto. Muecas libras, con platos, platos, platos, plegaditas, sillitas altas para niños, andadores y corralitos. Armarlos, cama y colchones.

LISTA HNOS. Y CIA.
Avda. URUGUAY N° 909
TEL. 9.078

A fin de interesar en representación del Poder Ejecutivo y complementarlo con un representante de la Facultad de Medicina Municipal, se ha designado al Sr. José María Tejedor y con un delegado de la Dirección de Institutos Penales, el Tribunal de Concursos que actuara en la provisión del cargo de Jefe de la Unidad de Comedores depositada en el Hospital Psiquiátrico, el Consejo Nacional de Asistencia Social, el Sr. Dr. José May para que participe en su nombre en dicho Tribunal.

Comunicación

La Comisión General Provisoria (se crea en la Asamblea de Julio de 1953 en Montevideo) no. 100, Pío, dentro de los plazos de la ley de 1953.

Las propuestas se recibieron hasta el día 15 de agosto de 1953, a las 17, en el edificio central y serán abiertas en presencia de los interesados que comparecieron el 15 de mayo de 1953.

